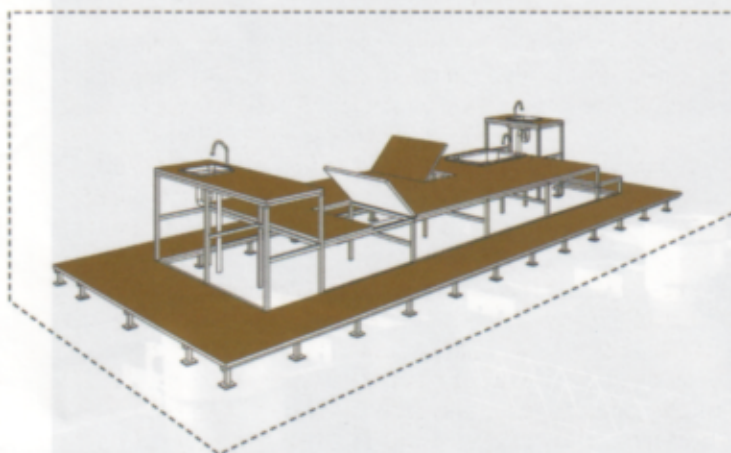


## Chambre à louer



A quelques encablures des Buttes Chaumont dans le 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris, Didier Faustino (Bureau des Mésarchitectures) a conçu un projet singulier, hybride par sa programmation et atypique dans l'usage qu'il implique. A l'origine de la commande, deux collectionneurs d'art allemands (Jens Emil Sennewald et Andrea Weisbrod) dont l'appartement privé a accueilli pendant trois ans des expositions visitables sur rendez-vous. Avec l'acquisition de cet appartement de 27 m<sup>2</sup>, ils imaginent alors « café au lit », une habitation-galerie d'art que les locataires peuvent occuper le temps d'une semaine ou d'un week-end. Le public visé est celui des professionnels du marché de l'art en séjour temporaire à Paris - l'objectif étant de mettre ces derniers en contact avec les artistes exposés. Les portes ne sont ouvertes au public que pour les seules occasions des vernissages et des finissages. Le reste du temps, les occupants profitent au quotidien des œuvres exposées et expérimentent temporairement une relation particulière à l'art. Pour traduire spatialement la spécificité d'un lieu à la fois public et privé, un nouveau sol est créé 40 cm au-dessus du niveau originel ; il dissimule la technicité du lieu, fluides et plomberie. 30 cm plus haut, une seconde plateforme centrale (plateau de contreplaqué et revêtement néoprène naturel) réunit toute la fonctionnalité domestique : se laver, dormir... Par ce dispositif, les murs périphériques entièrement libérés font alors office de cimaises. La première exposition est consacrée au photographe allemand Jochen Lempert dont le travail questionne les formes esthétiques de la nature à travers une série de portraits d'animaux. Celle-ci s'achèvera le 25 septembre, l'occasion de découvrir ce lieu insolite.

[www.cafeaulit.com](http://www.cafeaulit.com)

