

Linda McCue
in café au lit, Paris

Dienen – Servir – To Serve

Vernissage am Dienstag, 13. März 2007, von 18 Uhr bis Mitternacht

Finissage am Sonntag, 17. Juni 2007, 10 bis 15 Uhr



café au lit
16, rue de la liberté
Paris 19. Arrondissement

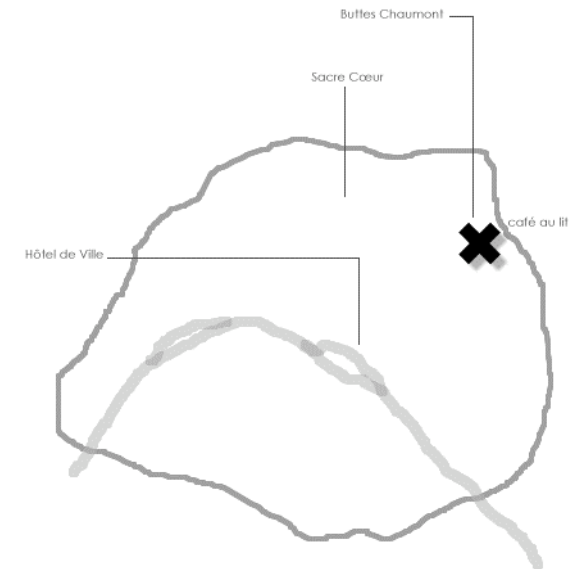
SUCRE° c/o weiswald
9, avenue taillade
f 75020 paris
++33 1 46 36 18 85
weiswald@cafeaulit.de

<http://cafeaulit.de>

Flugzeug
Aéroport Roissy/Charles de Gaulle – RER Gare du Nord

Zug
Gare du Nord – Métro 5/République – Métro 11/Jourdain

Auto
A1/Paris Nord – Porte Bagnolet/Périphérique extérieur – Porte des Lilas



café au lit
16, rue de la liberté
paris 19^{ème}

Wohnen mit Kunst – Ausstellungen zeitgenössischer Kunst mit Wohnen auf Zeit in Paris.

café au lit – das ist der Titel eines Konzeptes, das seit Mai 2005 **Wohn- und Ausstellungsraum** miteinander **verknüpft**. Das Appartement liegt im Pariser Osten, dem neuen Szene-Viertel für zeitgenössische Kunst. Hier kann man wohnen wie die Sammler – in einer zeitgenössisch designten Wohnung mit aktueller Kunst. Der Architekt Didier Fiuza Faustino hat für das 27 Quadratmeter große Appartement im ruhigen, malerischen "Quartier Mouzaïa" eine **einzigartige Lösung** gefunden, um **öffentlichen und privaten Raum zu verbinden**.

Das Appartement "**café au lit**" **kann gemietet werden** (zwischen einer Woche und mehreren Monaten), um in Paris komfortabel und in City-Nähe zu logieren. Im Appartement werden junge zeitgenössische Künstler mit in-situ-Arbeiten ausgestellt, die direkten Bezug auf den Raum und das Konzept von *café au lit* nehmen. Zur Vernissage, zu ausgewählten Events und zur Finissage verwandelt sich "*café au lit*" in einen öffentlichen Raum, in dem die **Begegnung mit den Kunstwerken** und der **Austausch mit Akteuren der Pariser Kunstwelt** möglich ist. Sonst kommen nur die Mieter in den Genuss der Kunst, mit der sie im intimen tête à tête temporär leben.

Für die **fünfte Ausstellung** in den Räumen der rue de la Liberté hat *café au lit* die in Hamburg lebende Kanadierin **Linda McCue** eingeladen. Ihre Wandzeichnung wird nach den Fotografien von Jochen Lempert (Hamburg), der Intervention von Corina Bezzola (Basel), den gemalten Schablonen von Stéphane Belzère (Paris) und der *in situ*-Arbeit von Gabriele Basch (Berlin) den Ausstellungs-Zyklus abschließen. Unter dem Titel "**homestory**" setzt *café au lit* 2008 **in neuen Räumen** sein Angebot fort: temporäres Wohnen mit Kunst. Realisiert wird *café au lit* von Andrea Weisbrod und Jens E. Sennewald. Beide arbeiten als freie Publizisten und Kunstkritiker für deutschsprachige Publikationen.

Pressekontakt: T. +33146361885, presse@cafeaulit.de

SUCRE[®] c/o weiswald
9, avenue taillade
f 75020 paris
++33 1 46 36 18 85
weiswald@cafeaulit.de
<http://cafeaulit.de>



café au lit
16, rue de la liberté
paris 19ème

Linda McCue: **Dienen – Servir – To Serve**

Vernissage am Dienstag, 13. März 2007, von 18 Uhr bis Mitternacht

Finissage am Sonntag, 17. Juni 2007, 10 bis 15 Uhr

Die in Hamburg lebende Kanadierin Linda McCue tritt mit einer Wandzeichnung in Dialog mit dem Raum in der rue de la Liberté. McCues Zeichnungen, Gouachen und Gemälde nehmen bekannte Bild-Codes auf und stellen sie in neu gestaltete Bildräume. So entstehen Verschiebungen, Irritationen, die immer auch auf die Bildhaftigkeit selbst zurückverweisen. "Minutiös gezeichnete Stillleben, auf denen Bilder von Architektur neben exotischen Gegenständen auftauchen; [...] detailliert farbige Zeichnungen von Räumen mit Rokoko-Möbeln, in denen gezielt gesetzte Stilbrüche auftauchen [...] McCue hält so den Repräsentationscharakter ihrer Bilder in der Schwebe, definiert den Bildraum durch präzise arrangierte Widersprüche – und beschreibt ihn neu." (Jens Asthoff) In ihren jüngsten Serien hat McCue sich dem Innenraum und mit ihm dem Bildraum auch motivisch zugewendet. Von diesen Arbeiten aus wird sie auf den Wänden von café au lit intervenieren und zudem eine Auswahl neuester Zeichnungen zeigen. Linda McCue, 1964 geboren, lebt seit 1992 in Hamburg, wo sie in der Klasse von Werner Büttner an der HfBK ihre Studien abschloss. Sie hat zahlreiche Reisen. u.a. in die Türkei, nach Syrien, in den Libanon, nach Vietnam und Hongkong, Indien, Portugal, Marokko unternommen. Sie erhielt unter anderem das Hubertus Wald Stipendium (2000) und das Hans-Günter Baass Atelierstipendium (2002-04).



Linda McCue
Artist and Pie
2006, Bleistift, Aquarell auf Papier, 51 x 36 cm

SUCRE® c/o weiswald
9, avenue taillade
f 75020 paris
++33 1 46 36 18 85
weiswald@cafeaulit.de
<http://cafeaulit.de>

café au lit

café au lit
16, rue de la liberté
paris 19ème

Linda McCue
Ship and Architecture
2004, Bleistift, Aquarell,
Farbstift auf Papier,
31 x 41 cm



SUCRE® c/o weiswald
9, avenue taillade
f 75020 paris
++33 1 46 36 18 85
weiswald@cafeaulit.de
<http://cafeaulit.de>

café au lit

café au lit
16, rue de la liberté
paris 19^{ème}

Linda McCue
Dienen XVII
2006, Bleistift, Aquarell auf Papier, 31 x 41 cm



SUCRE° c/o weiswald
9, avenue taillade
f 75020 paris
++33 1 46 36 18 85
weiswald@cafeaulit.de
<http://cafeaulit.de>

café au lit

café au lit
16, rue de la liberté
paris 19^{ème}

Linda McCue
Ship, Pictures and
Architecture
2004, Bleistift,
Aquarell, Farbstift,
Pastell auf Papier,
31 x 41 cm



SUCRE[®] c/o weiswald
9, avenue taillade
f 75020 paris
++33 1 46 36 18 85
weiswald@cafeaulit.de
<http://cafeaulit.de>

café au lit

café au lit
16, rue de la liberté
paris 19^{ème}

Linda McCue
(Former) Defense Minister Sharping and
Countess Pilati, Madly in Love in Mallorca,
23.08.2001
2006, Bleistift, Aquarell, Pastell auf Papier,
51 x 36 cm

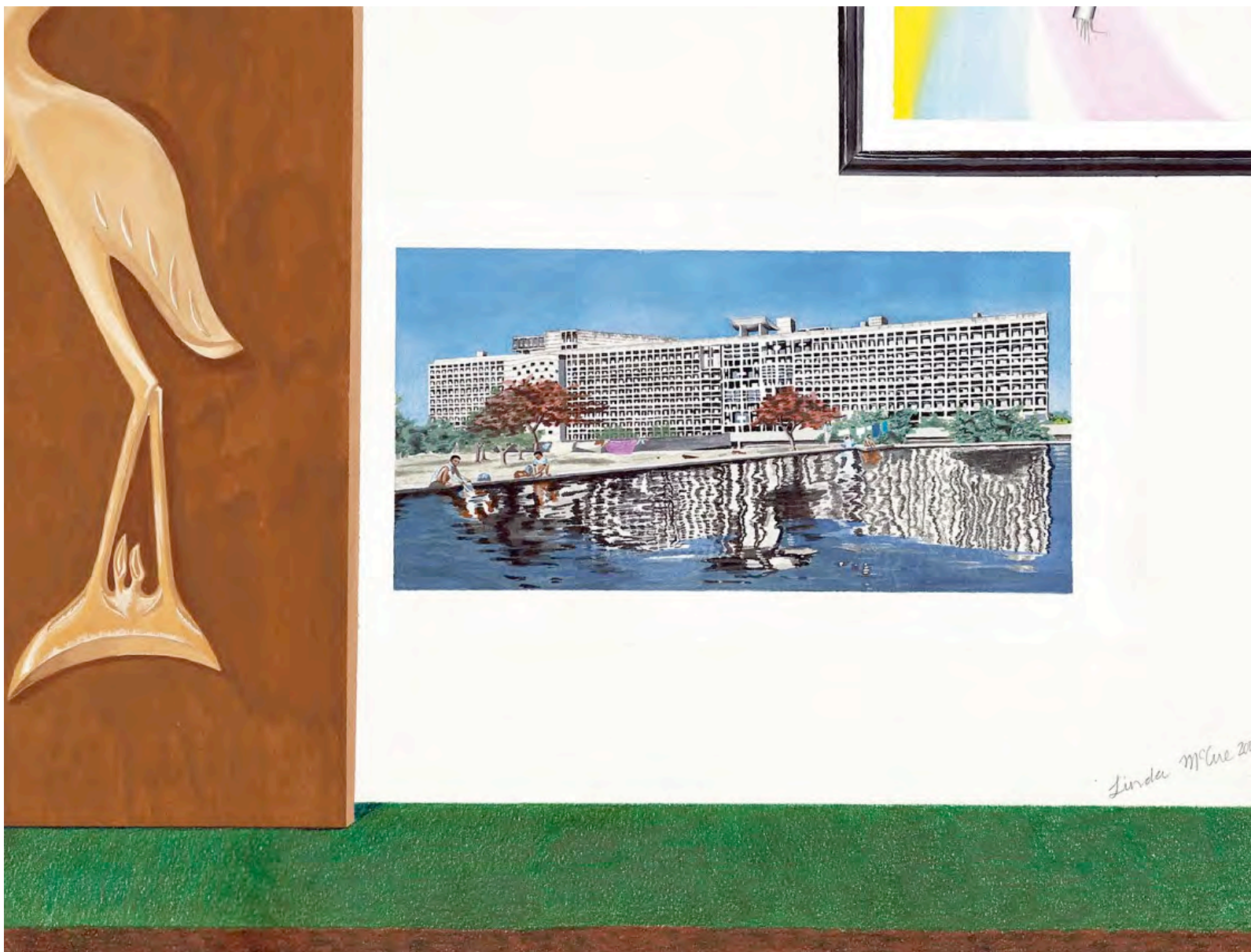


SUCRE[®] c/o weiswald
9, avenue taillade
f 75020 paris
++33 1 46 36 18 85
weiswald@cafeaulit.de
<http://cafeaulit.de>

café au lit

café au lit
16, rue de la liberté
paris 19ème

Linda McCue
Wood-cut, Picture
and Architecture
2004, Bleistift,
Aquarell, Farbstift,
Pastell auf Papier,
31 x 41 cm



SUCRE° c/o weiswald
9, avenue taillade
f 75020 paris
++33 1 46 36 18 85
weiswald@cafeaulit.de
<http://cafeaulit.de>

café au lit

café au lit
16, rue de la liberté
paris 19ème

Linda McCue
Dienen
2006, Bleistift, Aquarell, Pastell auf Papier,
51 x 36 cm



SUCRE° c/o weiswald
9, avenue taillade
f 75020 paris
++33 1 46 36 18 85
weiswald@cafeaulit.de
<http://cafeaulit.de>

café au lit

café au lit
16, rue de la liberté
paris 19ème

Linda McCue
Untitled
2005, Öl auf Leinwand,
80 x 100 cm



SUCRE° c/o weiswald
9, avenue taillade
f 75020 paris
++33 1 46 36 18 85
weiswald@cafeaulit.de
<http://cafeaulit.de>

café au lit

café au lit
16, rue de la liberté
paris 19^{ème}

Linda McCue
Three in One
2005, Acryl auf Leinwand, je 80 x 37 cm



SUCRE° c/o weiswald
9, avenue taillade
f 75020 paris
++33 1 46 36 18 85
weiswald@cafeaulit.de
<http://cafeaulit.de>

café au lit

café au lit
16, rue de la liberté
paris 19ème

Linda McCue – Ausstellungen und Publikationen (Auswahl)

Atelier: Hamburg
LindaMcCue@gmx.de

1964 geboren in East York, Ontario, Kanada
1984-87 Studium am Ontario College of Art, Toronto
1987-88 Ontario College of Art Off-Campus, Florenz
1992 Übersiedelung nach Hamburg, wo sie bis heute lebt und arbeitet
1993-97 Hochschule für bildende Künste, Hamburg, mit Werner Büttner

Reisen

2003 Marokko
2002 Portugal
2001 Indien
1999-2000 Vietnam und Hongkong
1997 Türkei, Syrien, Jordanien und Libanon
1994 Türkei und Syrien
1992 achtmonatiger Aufenthalt in Istanbul

Förderung

2002-04 Hans-Günter Baass Atelierstipendium, Hamburg
2000 Hamburg Arbeitsstipendium für bildende Kunst / Hubertus Wald Stipendium
1998-99 Barkenhoff Stipendium des Landes Niedersachsen / Künstlerhäuser Worpswede

Einzelausstellungen

2005 Book of Opposites, Galerie Hübner, Frankfurt a.M.
2004 Three in One, büro für kunst, Dresden
2003 Extra/Air Con/Deluxe, art agents, Hamburg
Holzschnitzerei, Kunst und Skizzenbuch, trottoir, Hamburg
1999 Luna Park Scotland, Forum für Zeitgenössische Kunst, Große Kunstschau Worpswede (Katalog)
1994 Prima Kunst e.V., Kiel, Germany

SUCRE® c/o weiswald
9, avenue taillade
f 75020 paris
++33 1 46 36 18 85
weiswald@cafeaulit.de
<http://cafeaulit.de>

Gruppenausstellungen

2006 Aus fremder Haut ist gut Riemen schneiden (Teil II), trottoir, Hamburg
2005 My Private Idaho, büro für kunst, Dresden
Der Himmel ist schön, Galerie am Prater, Walden Kunstaussstellung, Berlin, und 2004 in den temporären Ausstellungsräumen in der Kaiser-Wilhelm-Straße 57-61 (Broschüre)
2004 Jäger, Sammler, Maler – Zeitgenössische Positionen aus Hamburg, Kunstverein Harburger Bahnhof
Einblicke – Positionen zeitgenössisches Kunst aus der Sammlung Karin und Erich Wagner, art agents gallery, Hamburg
2003 3+, Galerie Hübner, Frankfurt a.M.; Index 03, Kunsthaus Hamburg (Katalog)
2002 bi fokal Technische Sammlung Dresden, reist zu Kunsthaus Hamburg (CD-ROM)
Velada Santa Lucia, Avenida 2D, Maracaibo, Venezuela (Journal)
5 Künstler aus Hamburg, Atelier Oda und Roland Bischoff, Lahr
Biologische Forschungsstation Alster (Projekt): Schwimmstift Entwurf, Galerie für Landschaftskunst, Hamburg
2001 Stipendiaten 2000, Kunsthaus Hamburg (Katalog)
Aus dem Kopf gefallen, temporäre Ausstellungsräume Valentinskamp 34, Hamburg
2000 Jahresgaben 00/01, Kunstverein Braunschweig (Broschüre)
Wunderwelt: Die Fremdheit des Alltäglichen, art agents gallery, Hamburg
1998 Tee Garten für St. Pauli, Zeichnungen und Vortrag (mit Daniel Schwarz) Park Fiction, Hamburg

Publikationen

"Liber Oppositorum", Revolver Verlag, Frankfurt a.M. 2006
"Linda McCue", hg. v. der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg, 2001
"Luna Park Scotland", hg. v. den Künstlerhäusern Worpswede, 2000

