Parcours

À louer

Les expositions à ne pas manquer dans le Nord-Est parisien pendant la FIAC

CAFÉ AU LIT © S.Bataille

On croyait le nord-est parisien totalement étanche à l'art, mais il faut croire que sa légende artistique est en train de s'écrire en ce moment-même ! On peut même dès maintenant s'imaginer piquer une tête dans une piscine en forme de guitare avec *Love me tender* en guise de bande-son subaquatique. Cela ressemble bel et bien à un pèlerinage à Memphis ! Les fans du grand Elvis peuvent actuellement s'embarquer pour le Tennessee : Graceland, le manoir du King, s'offre à eux en direct de Paris, près de la Fontaine aux Lions, dans le Parc de la Villette. Virtuellement, s'entend ! Mentalement reconstituée à l'échelle 1 par l'artiste Alexandre Perigot, Graceland devient un leurre. Pour le reste, on le sait, Elvis n'est jamais mort. Pas plus en 1977 qu'en 2007 ! Et pendant qu'on y est, on en profite pour passer à la Galerie Maisonneuve dont Alexandre Périgot fait justement partie. Là, Rainer Ganahl nous entraîne au Pays du Soleil Levant : une caméra sur le guidon d'un vélo et un visite de l'aéroport de Hong Kong s'improvise. Mandarin ou cantonais, jeux de langues, aventures photographiques et voyages dessinés font partie du voyage. Dans le Project-Room, Ralph Samuel Grossmann choisit un cadre bucolique pour laisser percer la sensualité primesautière de son film : *Desirella*.

Passage du désir, dans la galerie de l'Agence de publicité BETC Euro RSCG, on voit la vie en jaune et vert, aux couleurs du Brésil : le vidéaste Rosangelo Rennô qui représentait le Brésil à la Biennale de Venise en 2003 présente une nouvelle batterie d'images récupérées et mises en scène, de la photo d'identité aux coupures de journaux. En surgissent des narrations et des interrogations identitaires. Une exposition qui s'inscrit à la fois dans le cadre du Festival d'Automne et de l'Année du Brésil en France, tout comme celle du Plateau. Là, l'artiste d'origine Cariocas Mauricio Dias et le Suisse Walter Riedweg incarnent le trait d'union entre l'Europe et l'Amérique du Sud. Depuis 1993, à travers des performances, des vidéos et des photos, ce duo œuvre à éclaircir les questions socio-politiques. Au Plateau, ils analysent les flux migratoires parisiens et les questions qui en découlent à travers photos et installations vidéo. Préoccupé par les questions d'espace, de surfaces et de textures, l'artiste Viennois Christophe Weber présente ses *Objets externes* à la Galerie Jocelyn Wolff. Ces sculptures minimalistes recouvertes de cire laissent s'engager le glissement : de l'architecture à l'objet. Plus pop, l'exposition de Glassbox, qui s'est associé pour l'occasion à la Galerie Michel Rein, invite une quinzaine d'artistes à jouer avec humour avec l'idée du pli. Un motif qui nous entraîne dans un art multiforme : des jeux architecturaux au dessin, en passant par des éléments hybrides entre design et objet... le pli devient prétexte à bien des formes. Et pour finir, l'est parisien propose encore le gîte et le couvert, artistiquement parlant s'entend. Sur le modèle du « Bed & Breakfast », *Café au lit*, le studio-galerie d'Andrea Weisbrod et Jens Emil Sennewald peut se louer à la semaine ou plus si affinités. A la clé, une exposition qui prend pour cadre un appartement de 27 m² conçu par l'architecte Didier Faustino. A l'aide de rubans adhésifs multicolores, l'artiste Suisse Corina Bezzola met actuellement en valeur l'espace et révèle toute la poésie du lieu. Finalement, dans le nord-est Parisien, l'art fait ni plus ni moins que partie de la vie.

ANAÏD DEMIR

- **Alexandre Périgot, Maison Témoin / Maison d'Elvis,** Parc de la Villette, Place de la Fontaine aux Lions, Accès libre, jusqu'au 1er janvier.
- **Rainer Ganahl, project room :** Ralph Samuel Grossmann, Galerie Maisonneuve, 24-32 rue des amandiers, 5ème étage, 75020 Paris, tel : 01 43 66 23 99, métro Père Lachaise. Jusqu'au 29 octobre.
- **Rosangela Rennô, Passage du Désir,** 85-87 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris, tel : 01 56 41 39 95
- **Mauricio Dias et Walter Riedweg,** Fonds régional d'art contemporain d'Ile-de-France, Le Plateau, 33 rue des Alouettes, 75019 Paris, tél: 01 53 19 84 10, jusqu'au 27 novembre.
- **Christophe Weber Objets externes,** Galerie Jocelyn Wolff,65, rue Rébeval, 75019 Paris, tel : 01 42 03 05 65, jusqu'au 29 octobre.
- **Acid Rain,** Glassbox, 113, Rue Oberkampf, 75011 Paris, tel : 01 43 38 02 82 (Exposition associée à la Galerie Michel Rein, 42 rue de Turenne, 75003 Paris, tel : 01 42 72 68 13.)
- **Café au lit,** 16, rue de la Liberté, 2ème étage, 75019 Paris, tel : 01 46 36 18 85